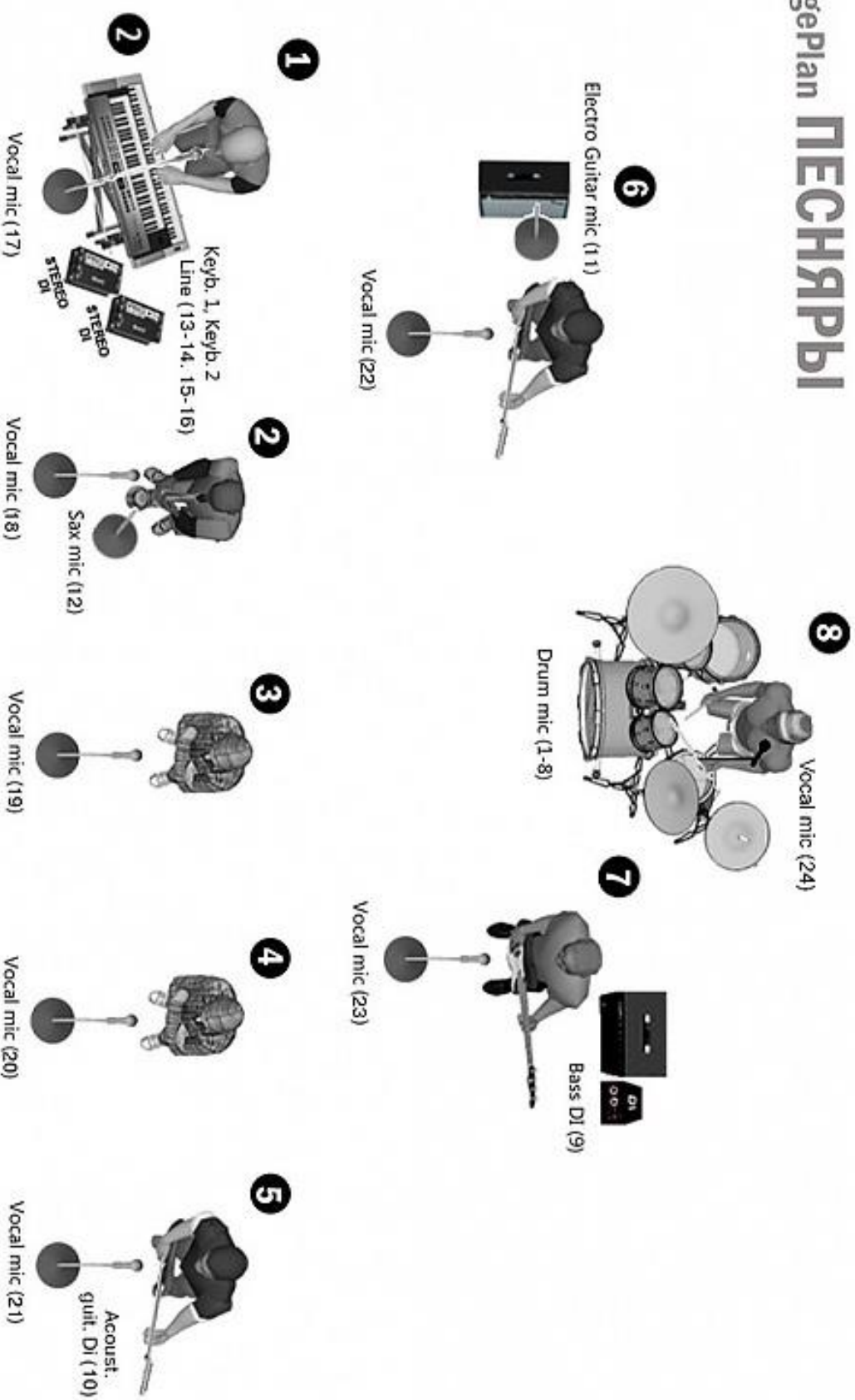


# StagePlan ПЕЧУРПЫ



Канал	Инструмент	Разрыв (insert)	Линия	Микрофонный вход
1	kick	compressor /gate		AKG D – 112 или Shure Beta 52
2	Snare	compressor /gate		Shure SM 57 (Shure Beta 56)
3	Hi-hat			Shure SM 81 или Beyerdynamic MCE - 81
4	Tom 1	compressor /gate		Sennheiser MD 421 или Shure Beta 56 или Shure SM 57
5	Tom 2	compressor /gate		Sennheiser MD 421 или Shure Beta 56 или Shure SM 57
6	Tom 3	compressor /gate		Sennheiser MD 421 или Shure Beta 56 или Shure SM 57
7	Overhead L.			Shure SM 81
8	Overhead R.			Shure SM 81
9	Бас-гитара	compressor	LINE	Активный DI – BOX
10	Акустическая гитара		LINE	Xlr
11	Электрогитара	compressor	Combo + mic	Shure SM 57
12	.Микрофон-прищепка для саксофона и баяна			Радиомикрофон-прищепка (наша)
13	Клавишный инструмент 1 R		LINE	DI – BOX
14	Клавишный инструмент 1 L		LINE	DI – BOX
15	Клавишный инструмент 2 R.		LINE	DI – BOX
16	Клавишный инструмент 2 L.		LINE	DI – BOX
17	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58, Sennheiser MD 431-II
18	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58, Sennheiser MD 431-II
19	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58, Sennheiser MD 431-II
20	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58, Sennheiser MD 431-II
21	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58, Sennheiser MD 431-II
22	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58, Sennheiser MD 431-II
23	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58, Sennheiser MD 431-II
24	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58, Sennheiser MD 431-II
	Stereo Return	(Concert Hall): TC Electronic, Lexicon		
	Stereo Return	(Room): Yamaha or TC Electronic, Lexicon		

	Stereo Return	(Delay) Любой, с кнопкой TAP (для установки времени задержки)
31-32	Подключение Laptop	
<b>Группа</b>	<b>Назначение</b>	<b>Разрыв (insert)</b>
GR.1	Drums L. (1-8 каналы)	Compr /Limiter
GR.2	Drums R. (1-8 каналы)	Compr /Limiter
GR.3	Vocal (17-24 каналы)	Compressor
GR.4	Vocal (17-24 каналы)	Compressor

### **МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ: (*prefader aux*)**

- AUX 1 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 2 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 3 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 4 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 5 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 6 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 7 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 8 – In-Ear радиосистема (с собой)

### **МИКСЕРНАЯ КОНСОЛЬ:**

цифровая или аналоговая: MIDAS / BEHRINGER/ YAMAHA / ALLEN & HEATH / SOUNDCRAFT / PRESONUS STUDIOLIVE (min 32 канала)

**Для аналоговых консолей: приборы обработки звука (*prefader aux*)**

- (Concert Hall): TC Electronic, Lexicon
- (Room): Yamaha или TC Electronic, Lexicon
- (Delay): Любой, с кнопкой TAP (для установки времени задержки)

### **СТРОГО НЕОБХОДИМЫ:**

- Двухъярусная стойка под клавиши;
- КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ- DIGITAL PIANO (88 клавиш): KORG SP 200 (SP 300, SP 500) / ROLAND RD-300, 700 / KURZWEIL (series Artist, PC или SP) / Nord Stage 2, 3;
- ГИТАРНЫЙ КОМБОУСИЛИТЕЛЬ: Marshall / Hughes & Kettner / Mesa Boogie / Orange / VOX / Fender;
- СТОЙКИ ПОД ГИТАРЫ: 3 шт. Акустическая гитара, электрогитара, бас;
- ТРЕХРЯДНЫЙ БАЯН: исправный, приличной наружности;
- ПОЛНАЯ УДАРНАЯ УСТАНОВКА (включая малый барабан, двойную или одиночную педаль, комплект тарелок):
  - o Tama(Star, Starclassic, Silverstar, Superstar),
  - o Pearl (Masterworks, Reference, Masters, Vision),
  - o Sonor (ProLite, Select Force, Force 3005, Force 3007, Essential Force),
  - o Yamaha (PHX, Absolute Hybrid Maple, OAK Custom, Stage Custom),
  - o DW Drums (Collector`s, Performance, Eco-X Project),
  - o PDP (Concept maple).
- КОМПЛЕКТ ТАРЕЛОК (Hi-hat, Crash x 2, Ride, China):
  - o Sabian (AAX, HHX, HH, AA),

- o Zildjian (A Custom, K Custom, A, K),
- o Meinl (Byzance, Mb 20, Soundcaster, M-Series),
- o Paiste (2002, Formula 602, Signature, Masters).

▪ ПОДИУМ ДЛЯ УДАРНОЙ УСТАНОВКИ (длина -3м, ширина - 3м, высота - 0,6 -1м).

## **ВИДЕО – КОНТЕНТ**

### **Необходимо:**

- Наличие экрана/проектора позади сцены и возможность демонстрации на нем видеофайлов (видеоконтента)
- Наличие вашего специалиста

**Телефон звукорежиссера: +375297609739 (Александр Филипенко)**