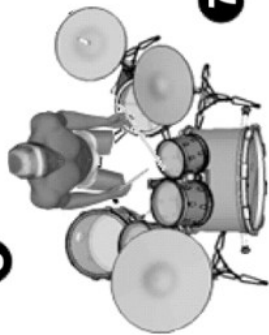


StagePlan ПЕЩЯРЫ

8



Drum mic (1-8)

6



Electro Guitar mic (11)

7

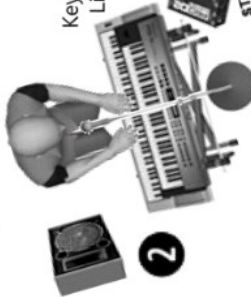


Bass DI (9)

Vocal mic (22)

Vocal mic (23)

1



Keyb. 1, Keyb. 2
Line (13-14, 15-16)

Vocal mic (17)

2



Sax mic (12)

Vocal mic (18)

3



Vocal mic (19)

4



Acoust.
guit. Di (10)

Vocal mic (20)

5



Vocal mic (21)

Канал	Инструмент	Разрыв (insert)	Линия	Микрофонный вход
1	kick	compressor /gate		AKG D - 112 или Shure Beta 52
2	Snare	compressor /gate		Shure SM 57 (Shure Beta 56)
3	Hi-hat			Shure SM 81 или Beyerdynamic MCE - 81
4	Том 1	compressor /gate		Sennheiser MD 421 или Shure Beta 56 или Shure SM 57
5	Том 2	compressor /gate		Sennheiser MD 421 или Shure Beta 56 или Shure SM 57
6	Том 3	compressor /gate		Sennheiser MD 421 или Shure Beta 56 или Shure SM 57
7	Overhead L.			Shure SM 81
8	Overhead R.			Shure SM 81
9	Бас-гитара	compressor	LINE	Активный DI - BOX
10	Акустическая гитара		LINE	DI - BOX
11	Электрогитара	compressor	Combo + mic	Shure SM 57
12	Микрофон-прищепка для саксофона и баяна			Микрофон-прищепка с собой
13	Клавишный инструмент 1 R		LINE	DI - BOX
14	Клавишный инструмент 1 L		LINE	DI - BOX
15	Клавишный инструмент 2 R.		LINE	DI - BOX
16	Клавишный инструмент 2 L.		LINE	DI - BOX
17	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
18	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
19	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
20	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
21	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
22	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
23	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
	Stereo Return	(Concert Hall): TC Electronic, Lexicon		
	Stereo Return	(Room): Yamaha or TC Electronic, Lexicon		
	Stereo Return	Любой, с кнопкой TAP (для установки времени задержки)		
31-32	Подключение для ноутбука	DI - BOX или LINE IN		
Группа	Назначение	Разрыв (insert)		
GR.1	Drums L. (1-8 каналы)	Compr /Limiter		
GR.2	Drums R. (1-8 каналы)	Compr /Limiter		
GR.3	Vocal (17-23 каналы)	Compressor		
GR.4	Vocal (17-23 каналы)	Compressor		

МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ: (*prefader aux*)

- AUX 1 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 2 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 3 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 4 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 5 – In-Ear радиосистема (с собой)

- AUX 6 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 7 – In-Ear радиосистема (с собой)
- AUX 8 – In-Ear радиосистема (с собой)

ПРИБОРЫ ОБРАБОТКИ ЗВУКА: (*postfader aux*)

- (Concert Hall): TC Electronic, Lexicon
- (Room): Yamaha или TC Electronic, Lexicon
- (Delay): Любой, с кнопкой TAP (для установки времени задержки)
- Микшерная консоль (**цифровая предпочтительно!** или аналоговая): MIDAS / YAMAHA / ALLEN & HEATH / SOUNDCRAFT (min 32 канала).

Расположение консоли в зале оговаривается заранее

КОМБО - УСИЛИТЕЛИ:

- **Бас комбо - усилитель:** *Ampeg / Gallien & Krueger / Hughes & Kettner*
- **Гитарный комбо - усилитель:** *Marshall / Hughes & Kettner / Mesa Boogie / Orange*

СТРОГО НЕОБХОДИМЫ:

Баян! Любой исправный баян приличной наружности;

- **Двухъярусная** стойка под клавиши;
- **КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ** (88 клавиш) Модели: Nord Stage 2, KORG (Triton, Trinity) SP 200 (SP 300, SP 500) или ROLAND RD-300,700,800 или KURZWEIL (series Artist,PC или SP).К инструменту необходима педаль Sustain-обязательно! Инструменты в виде фортепиано (Yamaha Clavinola) с деревянными стойками не подходят!

- **ПОЛНАЯ УДАРНАЯ УСТАНОВКА** (включая **малый барабан**, **двойную** или одиночную педаль, **комплект тарелок**):

- Tama(Star, Starclassic, Silverstar, Superstar),
- Pearl (Masterworks, Reference, Masters, Vision),
- Sonor (ProLite, Select Force, Force 3005, Force 3007, Essential Force),
- Yamaha (PHX, Absolute Hybrid Maple, OAK Custom, Stage Custom),
- DW Drums (Collector`s, Performance, Eco-X Project),
- PDP (Concept maple).

- **КОМПЛЕКТ ТАРЕЛОК** (Hi-hat, Crash **x 2**, Ride, China):

- Sabian (AAX, HHX, HH, AA),
- Zildjian (A Custom, K Custom, A, K),
- Meinl (Byzance, Mb 20, Soundcaster, M-Series),
- Paiste (2002, Formula 602, Signature, Masters).

- **ПОДИУМ ДЛЯ УДАРНОЙ УСТАНОВКИ** (длина -3м, ширина - 3м, высота - 0,6 -1м).