



Технический райдер

Тел.: +7915 0377196 Святослав Чернухо (концертный директор)

+79179113729 , +375297609739 (Viber, WhatsApp, Telegram) Александр Филипенко (звукорежиссёр)

Канал	Инструмент	Разрыв (insert)	Линия	Микрофонный вход
1	kick	compressor /gate		AKG D - 112 или Shure Beta 52
2	Snare	compressor /gate		Shure SM 57 (Shure Beta 56)
3	Hi-hat			Shure SM 81 или Bayerdinamic MCE - 81
4	Tom 1	compressor /gate		Sennheiser MD 421 или Shure Beta 56 или Shure SM 57
5	Tom 2	compressor /gate		Sennheiser MD 421 или Shure Beta 56 или Shure SM 57
6	Tom 3	compressor /gate		Sennheiser MD 421 или Shure Beta 56 или Shure SM 57
7	Overhead L.			Shure SM 81
8	Overhead R.			Shure SM 81
9	Бас-гитара	compressor	LINE	Активный DI - BOX
10	Акустическая гитара	compressor	Line	Xlr
11	Электрогитара	compressor	Combo	Shure sm57
12	Микрофон-прищепка под саксофон и баян		LINE	Радиомикрофон-прищепка (наша)
13	Клавишный инструмент 1 L.		LINE	DI - BOX
14	Клавишный инструмент 1 R.		LINE	DI - BOX
15	Клавишный инструмент 2 L.		LINE	DI - BOX

16	Клавишный инструмент 2 R.			DI-BOX
17	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
18	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
19	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
20	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
21	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
22	Вокальный микрофон			Shure SM58, beta58
23	Вокальный микрофон		Shure SM58, beta58	
24	Вокальный микрофон		Shure SM58, beta58	
31-32	Подключение Laptop			

МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ: (prefader aux)

- AUX 1 – In-Ear радиосистема (наша)
- AUX 2 – In-Ear радиосистема (наша)
- AUX 3 - In-Ear радиосистема (наша)
- AUX 4 - In-Ear радиосистема (наша)
- AUX 5 - In-Ear радиосистема (наша)
- AUX 6 - In-Ear радиосистема (наша)
- AUX 7 - In-Ear радиосистема (наша)
- AUX 8 - In-Ear радиосистема (наша)

МИКСЕРНАЯ КОНСОЛЬ:

цифровая или аналоговая: MIDAS / BEHRINGER/ YAMAHA / ALLEN & HEATH / SOUNDCRAFT / PRESONUS
STUDIOLIVE (min 32 канала)

Для аналоговых консолей: приборы обработки звука (prefader aux)

– (Concert Hall): TC Electronic, Lexicon

– (Room): Yamaha или TC Electronic, Lexicon

– (Delay): Любой, с кнопкой TAP (для установки времени задержки)

СТРОГО НЕОБХОДИМЫ:

- **Двухъярусная** стойка под клавиши;
- **КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ- DIGITAL PIANO** (88 клавиш): KORG SP 200 (SP 300, SP 500) / ROLAND RD-300, 700 / KURZWEIL (series Artist, PC или SP) / Nord Stage 2, 3;
- **ГИТАРНЫЙ КОМБОУСИЛИТЕЛЬ:** Marshall / Hughes & Kettner / Mesa Boogie / Orange / VOX / Fender;
- **СТОЙКИ ПОД ГИТАРЫ:** 3 шт. Акустическая гитара, электрогитара, бас;
- **ТРЕХРЯДНЫЙ БАЯН:** исправный, приличной наружности;
- **ПОЛНАЯ УДАРНАЯ УСТАНОВКА** (включая **малый барабан**, **двойную** или **одиночную** педаль, **комплект тарелок**):

- **Tama**(Star, Starclassic, Silverstar, Superstar),
- **Pearl** (Masterworks, Reference, Masters, Vision),
- **Sonor** (ProLite, Select Force, Force 3005, Force 3007, Essential Force),
- **Yamaha** (PHX, Absolute Hybrid Maple, OAK Custom, Stage Custom),
- **DW Drums** (Collector`s, Performance, Eco-X Project),
- **PDP** (Concept maple).
- КОМПЛЕКТ ТАРЕЛОК (Hi-hat, Crash **x2**, Ride, China):
 - **Sabian** (AAX, HHX, HH, AA),
 - **Zildjian** (A Custom, K Custom, A, K),
 - **Meinl** (Byzance, Mb 20, Soundcaster, M-Series),
 - **Paiste** (2002, Formula 602, Signature, Masters).
- ПОДИУМ ДЛЯ УДАРНОЙ УСТАНОВКИ (длина -3м, ширина - 3м, высота - 0,6 -1м).

ВИДЕО – КОНТЕНТ

Необходимо:

- Наличие экрана/проектора позади сцены и возможность демонстрации на нем видеофайлов (видеоконтента)
- Наличие вашего специалиста