

INPUT LIST

№ Ch.	Instrument (source)	Mic/D.I./Line	Insert	Note
1	Kick OUT	Shure Beta 52A, Sennheiser E602, 902	gate/comp.	
2	Snare Top	Sennheiser E604, 904, 905, Shure SM57, Beta 56	gate/comp.	
3	Hi-Hat	Shure SM81		
4	Tom 1	Shure SM57, Beta 56, Sennheiser E604, 904	gate/comp.	
5	Tom 2	Shure SM57, Beta 56, Sennheiser E604, 904	gate/comp.	
6	Tom 3	Shure SM57, Beta 56, Sennheiser E604, 904	gate/comp.	
7	Overhead L	Shure SM81		
8	Overhead R	Shure SM81		
9	Бас-гитара	Di-Box	comp.	
10	Акустическая гитара	Di-Box	comp.	
11-12	Электрогитара	2 x XLR	comp.	стерео
13-14	Клавишный инструмент 1*	2 x Di-Box	comp.	стерео
15-16	Клавишный инструмент 2**	2 x Di-Box	comp.	стерео
17	Vocal mic. 1	Shure Axient, ULX-D, QLX-D, SLX-D capsule: SM58/Beta58A Sennheiser wireless capsule: 825, 835, 845, 865, 945, 965	comp.	стойка «журавль»
18	Vocal mic. 2		comp.	стойка «журавль»
19	Vocal mic. 3		comp.	стойка «журавль»
20	Vocal mic. 4		comp.	стойка «журавль»
21	Vocal mic. 5		comp.	стойка «журавль»
22	Vocal mic. 6		comp.	стойка «журавль»
23	Vocal mic. 7		comp.	стойка «журавль»
24	Vocal mic. 8		comp.	стойка «журавль»
25-26	Playback	2 x jack 6,3mm		на F.O.H.
27	CLICK	jack 6,3mm		на F.O.H.
28	Kick INSIDE	Shure Beta 91A, Sennheiser 901	gate/comp.	
29	Snare Bottom	Sennheiser E604, 904, 905, Shure SM57, Beta 56	gate/comp.	
30	Ride	Shure SM81		
31-32	Подключение laptop	jack 3.5		на F.O.H.
	FX return 1	Room		
	FX return 2	Hall		
	FX return 3	Delay		TAP

МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ (prefader, MONO):

OUT 1-8– восемь каналов для In-Ear-систем

НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

1. МИКШЕРНАЯ КОНСОЛЬ: цифровая, минимум 32 канала
MIDAS M32, BEHRINGER Wing/X32, YAMAHA CL/QL, ALLEN&HEATH SQ/DLive;
2. СИСТЕМЫ ПЕРСОНАЛЬНОГО МОНИТОРИНГА для 8 человек
Sennheiser EW300/G4, Shure PSM300/900/1000 – 8 бодипаков;
3. *КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ 1 - DIGITAL PIANO (88 клавиш):
KORG SP 200,300,500/ROLAND RD-300,700/KURZWEIL Artist, PC, SP/NORD Stage;
4. **КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ 2 - (61-76 клавиш):
KORG TR (LE, Trinity, Triton), Krome EX или **Yamaha Motif (Mo)**;
5. ДВУХЪЯРУСНАЯ СТОЙКА ДЛЯ КЛАВИШ типа «X»;
6. СТОЙКИ ПОД ГИТАРЫ: 3 шт. (Акустическая гитара, электрогитара, бас);
7. ПОЛНАЯ УДАРНАЯ УСТАНОВКА: **Tama Starclassic, Pearl Masters/Reference, Yamaha Absolute Hybrid Maple/OAK Custom/Stage Custom, DW Collector`s**
(комплектация: большой барабан, !!!малый барабан!!!,
два навесных том-тома на отдельной стойке (не на большом барабане), флор-том,
комплект стоек, стул барабанщика винтовой типа мото-седло);
8. КОМПЛЕКТ ТАРЕЛОК: **Paiste 2002, Sabian HHX, Zildjian K Custom/A Custom**
(комплектация: Hi-hat, Crash (2 тарелки), Ride, China, Splash (на клэмпе));
9. БАР ЧАЙМС двухрядный (LP515 Double row или аналог) на отдельной стойке или держателе;
10. ДВОЙНАЯ ПЕДАЛЬ (КАРДАН): **Tama HP900, Pearl P2052, DW 9000** либо аналог;
11. ПОДИУМ ДЛЯ УДАРНОЙ УСТАНОВКИ (ширина – 3 м, глубина – 2 м, высота – 0,4-1м);
12. КОВЕР ПОД УСТАНОВКУ (3x2 метра);
13. ДРАМШИЛД (только в условиях маленькой площадки либо в «звонящих» залах);
14. ПОДСТАВКА, ЯЩИК или ПЮПИТР для планшета.

ВИДЕОКОНТЕНТ

Необходимо:

- Наличие экрана/проектора позади сцены и возможность демонстрации на нём видеофайлов (видеоконтента)
- Наличие вашего специалиста

+79179113729
+375297609739 (Viber, WhatsApp, Telegram)
Александр Филипенко (звукорежиссёр)

THE BRASS



Keyb 1, Keyb 2
Line(13-14, 15-16)
Stereo DI **220v**
Stereo DI

Vocal mic.17



Vocal mic.22

2

Vocal mic.18



3

Vocal mic.19



5

Vocal mic.21



Vocal mic.23

7

Vocal mic.24

220v



4

Vocal mic.20

DRUM PLAN

